



Крысиный король



Учебная газета Ж-20-3
28 апреля 2022 г.
№3.2

Правила:

По газете, в самых укромных уголках, спрятаны 9 кусочков сыра, таких же, как на картинке. Их нужно отыскать и указать местонахождение любым удобным способом. Первый человек, отправивший на почту kot.est.pechen@yandex.ru правильный ответ, получит настоящий кусок сыра.



В выпуске:

стр. 1 Экономика
стр. 2 Заработок, творчество, перформансы
стр. 3 Психология
стр. 4 - стр. 6 Самовыражение
стр. 6 Обзор на мопса • На страницах расположены qr-коды с дополнительной аудио- и видеoinформацией, а также с мемами.
стр. 7 Музыка
стр. 8 Досуг



Непохожий кризис: что ожидать от экономики России

Через эпидемиологических и политических событий оказала серьезное влияние на экономику России. Мощнейший удар нанесла именно политическая ситуация. Начиная с конца февраля, Россия неизменно подвергается санкциям и претерпевает упадок рыночной системы. Эксперты Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования (ЦМАКП) выделили перечень рисков, с которыми пришлось столкнуться России, и дали наглядный пример отражения антироссийских санкций. Глава ЦМАКП, Дмитрий Белоусов, соотнес виды ограничений с доступными для всех ассоциациями. Классификация санкций от наиболее слабых до наиболее жестких для российской экономики представляет собой несколько групп: «Жужжащая муха», «Злая собака», «Атакующий вепрь», «Скрытая угроза» и «Гремучая змея». Их последствия описаны в аналитической записке «О способах реагирования в области экономической политики на действия недружественных России стран», где выделяется 8 вызовов России:

8 ВЫЗОВОВ:

1. Обеспечение критического импорта.
2. Невозможность проведения расчетов по внешнеторговым операциям.
3. Уход из России иностранного бизнеса.
4. Паралич кредитного рынка вследствие высоких ставок.
5. Сжатие фондового рынка.
6. «Курсовые шоки» рубля, провоцирующие высокую инфляцию.
7. Рост потребности в импортозамещении.
8. Увеличение безработицы.

ЦМАКП также составляет прогнозы дальнейшего экономического положения России. Однако все официальные российские ведомства отмечают спад экономики в диапазоне от минус 8% до минус 10%. Этих показателей придерживаются Минфин и Минэкономразвития, заявил глава Счетной палаты Алексей Кудрин.

Мнение экспертов и опрошенных Банком Рос-

сии экономистов расходятся с мнениями ведомств. Они уверены, что ВВП будет двузначным, а инфляция может перешагнуть рубеж в 20%. Один из экспертов, председатель Наблюдательного совета Московской Биржи Олег Вьюгин, считает, что сейчас новый вид кризиса, поскольку он носит нерыночный характер и возник из-за исхода инвесторов и компаний. По его словам, самым болезненным последствием санкций для экономики России прямо сейчас выглядит вовсе не частичное отключение от SWIFT и даже не заморозка активов ЦБ, а массовый исход бизнеса.

Похожего мнения придерживается глава Центрального банка Эльвира Набиуллина. «Если макропоказатели будут выглядеть сравнимо с другими кризисами (инфляция, снижение ВВП), экономический смысл будет совершенно другой. Это, действительно, серьезная адаптация экономики, серьезная нагрузка на компанию, на финансовую систему, на бюджет», - заявила глава ЦБ 18 апреля в

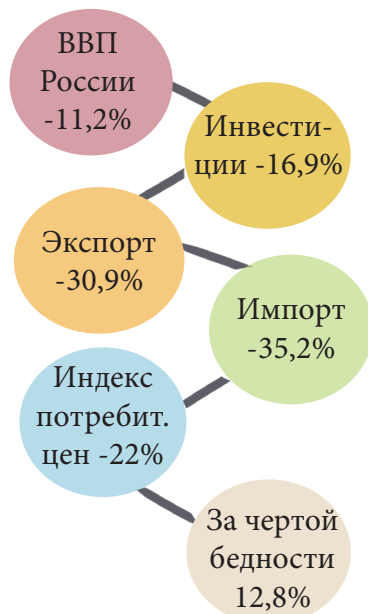
Мемы по ситуации



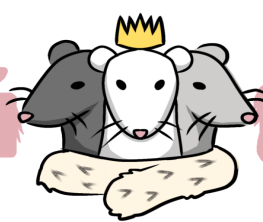
Госдуме.

Что касается более точных показателей, Всемирный банк также опубликовал прогноз и оценку российской экономики. По их данным, ВВП России в 2022 году упадет на 11,2%, инвестиции упадут на 16,9%. Экспорт товаров и услуг сократится на 30,9%, импорт - на 35,2%. Прогноз по индексу потребительских цен - 22%. Доля людей, живущих за чертой бедности, вырастет в 2022 г до 12,8% с 11% в 2021 году.

Автор материала:
Екатерина Богданова.



Крысиный король



"Не выходите на улицу, на улице вас не ждут!"

Выступление Дарьи Герасимовой и Зины

24 апреля, пять вечера, я приветственно обнимаю коллегу посреди людной улицы, и, не теряя больше ни минуты, мы направляемся к месту назначения – лавочке, сидя на которой, собираемся устроить небольшой концерт в качестве эксперимента. Зябко, небо затянуто тучами, ветер пробирает до костей. В душе терзания и волнения о грядущем.

подходит странный мужчина. Он невнятно задает вопросы о нашем репертуаре и просит ему сыграть, параллельно упоминая о своей принадлежности к неонацистам. На наши скромные отговорки собеседник достает из запачканного кровью рюкзака небольшой барабан и лихо начинает обивать ритм. Мы переглядываемся и перешептываемся, решая, как выходить из ситуации. Собираем вещи и слышим напоследок: «Если не умеете, не выходите на улицу, на улице вас не ждут!». Наш путь до другой скамейки сопровождается истерическим смехом. Немного переведя дух, мы решаем порепетировать вдали от основного потока людей. Во время исполнения иностранного

хита к нам подходит девушка: «Красиво поете! Можно с вами?». Ее зовут Зина, ей 33, она подбадривает нас, и вот мы уже втроем решительно идем зарабатывать мелочь. Мои руки и голос немного трясутся то ли от холода, то ли от страха. Но деваться уже некуда: чехол от гитары под ногами и решительность товарищей подбивают взять первый аккорд. Все проходит весело: песня за песней, перепутанные струны, неправильно взятые ноты, смех и ноль рублей в чехле. Вспомнив о колонке в сумке, мы решаем громко включить музыку и так же громко попеть. Из ближнего ресторана на наш «зов» выходит молодежь и начинает подпевать и пританцовывать под включенного нами «Младшего



лейтенанта». Они подкидывают нам жвачку и 29 рублей, чему мы безмерно благодарны. Повеселившись еще немного дружной только что сформировавшейся компанией, мы расходимся с улыбками на лицах. Заработать людям, неумеющим выступать на улице очень трудно, но опыт это потрясающий, и эмоции невозможно ни с чем сравнить.

Автор текста и фото: Дарья Герасимова.

Корреспондент во время эксперимента



Обеденный перерыв или прерыв обыденности?

Творчество не имеет границ. Многие готовы часами спорить с этим утверждением. Что ж, сейчас докажу его состоятельность. Поднятие цен на продукты, два дня до стипендии, отсутствие свободного времени, курсовая, учебные проекты, пары... Казалось бы, одни препятствия для создания чего-то необычного. Но даже в таком загруженном графике можно найти несколько минут для праздника души. 21 апреля 2022 года, Байкальский Государственный Университет, 3 студентки группы Ж-20-3 и курица гриль.

перерыв девушки провели с размахом. Заранее подготовившись и собравшись с духом, мы пришли дать ответ внешнему миру и ежедневной рутине. Конец пар, время 15:30, мы идём в столовую с гордо поднятой головой. Разворачиваем аппетитную курицу гриль, и сочный аромат жареного разлетается на радиус нескольких метров. Накрыв стол, мы, разумеется, стали ловить на себе взгляды. «Смотри, у них курица!», «Ого-о-о, ну дают»: восклицали стоявшие в очередях голодные студенты. Кто-то даже присвистывал. Что думали про себя мы? «Мы хороши, мы в порядке» проносилось в наших мыслях. Главным поводом для гордости послужила реакция девушек за соседним столиком, которые

пиццей. Они были в недоумении и оценивающим взглядом сравнивали содержимое наших тарелок. Уверена, даже у них потекли слюнки.

Однако перформанс заключался не только в шикарной трапезе и неожиданном появлении такого блюда в университетской столовой. Что здесь есть творчество? Как писал в своей песне Дмитрий Кузнецов, более известный как Хаски: «Это когда десять дурачков следят за тем, как один корчится». Вот и у нас было примерно то же самое. Вдохновившись идеей, мы решили увековечить нашу задумку в видеоролике. Мы соорудили «штатив» во время большого перерыва, дождалась, пока станет менеелюдно, и начали творить. Текст песни писался прямо на парах, звук записывался на перемене в жен-

Екатерина Богданова с курицей гриль



Тот самый chicken клип



ском туалете (не судите строго, там очень хорошая акустика). Сюжет к видео придумывался тоже на ходу, а как иначе? Не часто мы можем собраться все втроем и устроить мозговую штурм. Так и проходило перерождение обычной готовой курицы из магазина в символ протеста против жестокой действительности. Ну так что, теперь убедились, что для искусства нет преград?

Автор текста и фото: Екатерина Богданова.

chicken версия 18+



Авторы перформанса с курицей в полном составе



Глубина, деликатность и любовь



Психолог
Дарья Чуланова

Если раньше поход к психологу стереотипно подразумевал сумасшествие обратившегося, то сейчас работать над своим ментальным здоровьем — обычное дело, часто получающее одобрение со стороны. Это, несомненно, к счастью, ведь общество становится осознаннее и налаживает отношения с собой и миром. Психологи пользуются большим спросом, поэтому мы решили побеседовать с практикующим специалистом — Чулановой Дарьей — и узнать подробнее о всех нюансах этой важной профессии.

Дарья получила два высших образования в Кубанском Государственном Университете по специальностям «Социальная психология и психология личности» и «Управление персоналом» и сейчас уже два с половиной года работает психологом как самозанятая.

Опишите свою работу тремя словами.

— Это, наверное, глубина, деликатность и... любовь.

Что вам доставляет наибольшее удовольствие в своей работе? Что раздражает?

— Удовольствие в том, что ты действительно по-

могаешь людям, знаешь, как это делать, и делаешь это каждый день, а раздражение вызывает тот факт, что сообщения от клиентов приходят практически постоянно, 24 часа в сутки. Получается, что работаешь даже тогда, когда не должен.

С какими проблемами люди обращаются чаще всего?

— Довольно сложный вопрос. Часто люди приходят с одной проблемой, а в ходе терапии выявляется совершенно другая. А, в целом, есть три типа клиентов: первые, не знающие, что делать со своей жизнью, вторые, с проблемами в отношениях с партнером или семьей, и третьи, переживающие горе. Еще у многих так или иначе всплывают финансовые трудности.

Ситуация в мире повлияла на количество клиентов и их потребности?

— Да, но не так сильно, как мне казалось, когда все это началось. Ко мне пришло несколько новых клиентов, и с каждым из них пришлось поговорить на тему социальной тревожности. Нужно было объяснить, что все не так страшно, как у нас сейчас раздувается: последствия будут, но не стоит так бояться.

Как сильно состояние клиентов сказывается на ваших личных переживаниях?

— Практически никак. Иногда бывает, что человек что-то рассказывает, и у меня внутри «дренькает». Тогда я это записываю и обсуждаю со своим психологом. В таких ситуациях я чувствую, что поступаю правильно, ведь если начну игнорировать эти сигналы, начну пытаться решить

через ситуации клиентов свою проблему, а это недопустимо.

Бывали ли случаи, когда вы не знали, как помочь клиенту? Что предпринимали?

— Часто находятся такие проблемы, о которых я ничего не знаю. Поэтому у меня есть целая система, как с этим справляться. Сначала я ищу информацию самостоятельно и думаю, как бы я сама могла решить этот вопрос. Если ничего не получается, звоню своему супервизору, и мы обсуждаем все нерешенное, что у меня накопилось.

Когда и в каких случаях следует обращаться к психологу?

— Когда ты чувствуешь, что твоя жизнь не доставляет тебе удовольствия, когда ты живешь не по своим правилам, и когда ты просто подумал, что тебе нужно обратиться к психологу, это уже хороший повод у нему обратиться.

Как не ошибиться с выбором и понять, что мой психолог — действительно квалифицированный специалист?

— Для начала не нужно стыдиться спрашивать об образовании, дополнительных квалификациях и методике работы. Важно посмотреть на уверенность ответов специалиста. Стоит также узнать о наличии психолога и супервизора, если опыт работы менее десяти лет. После первой сессии нужно прислушаться к себе и понять, готовы ли вы работать дальше. В психологии инструмент — это сам психолог, и если инструмент не подошел, то мучаться вдвоем смысла никакого нет.

Где найти психолога?

— На самом деле способов масса, главное найти своего. У нас есть специализированные сайты: b17.ru, psyruy.online, а есть Инстаграм, Вконтакте и Авито. В принципе, уровень квалификации не зависит от того, где вы будете искать, но могу сказать, что, чтобы зарегистрироваться на b17.ru, нужно предоставить документы, которые будут проверять.

Каким должен быть человек, чтобы из него получился хороший психолог?

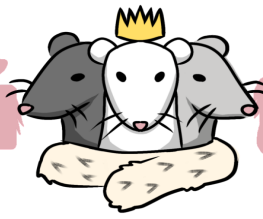
— О-о-о... это сложно. Он должен быть эгоистом. Жестким и крепким эгоистом. Если он будет альтруистом, он будет не поддерживать людей на пути решения проблем, а пытаться их решить сам. Именно эгоизм помогает не уйти в спасательство, а действительно подсказать человеку, что нужно делать, и дать ему сделать это самостоятельно. Хочется еще сказать, что психолог должен быть добрым. Но самом деле он может быть и злым, зато очень умным и отлично помогать, поэтому я остановлюсь лишь на эгоизме.

Автор материала: Дарья Герасимова.

Фото из личного архива героя текста.



Крысиный король



Свободу, свободу, мне дайте свободу

Самовыражение – очень обширное понятие. Это буквально все, что может помочь человеку почувствовать себя собой: от макраме до особенного построения предложений. В той или иной степени оно нужно каждому. Однако в обществе ему уделяется недостаточно внимания, к самовыражению относятся с недостаточной серьезностью, оно сталкивается с непониманием конкретных форм его проявления. Люди встречаются с негативом и теряют уверенность в себе, поэтому очень важно говорить об этом «чуде человеческой природы» и просвещать аудиторию.

Наша редакция собрала несколько историй, приоткрывающих завесу тайны самовыражения.

Когда я училась в лицее, в средних классах с формой все было строго. Точно строже, чем мне бы хотелось. Каждый раз беря в руки темно-синие брюки или юбку-карандаш цвета асфальта, я томно вздыхала. «Это не мое» пронеслось в голове, оседая пылью на подкорке сознания. Я мечтала одеваться ярко и необычно, клеить на лицо блестящие звездочки и красить волосы в синий цвет. Но с каждым учебным днем, с каждым строгим взглядом и замечанием мои разноцветные мечты постепенно заматались все той же серой пылью.

«У тебя штаны с вызывающей клеткой». «Этот свитер бесформенный и совсем нешкольный». «Что это у тебя на лице? Быстро сними». «Родителей в школу». Эти фразы доводили меня до слез. Я искренне не понимала, что я делаю не так и кому это мешает. Годы подавления моей творческой сущности негативно сказа-

лись на самовосприятии и мироощущении, теперь я это осознаю.

К счастью, сейчас мои единственные ограничители в самовыражении – это мои же приобретенные в ту пору комплексы и страхи, с которыми я активно разбираюсь. А в целом – наконец полная свобода и безграничный полет фантазии. Если душа лежит к необычности или даже странности, грех ей того запрещать.

В моей косметичке помимо привычных теней, хайлайтера и консилера всегда лежит около 5 упаковок разных страз из канцелярских магазинов,

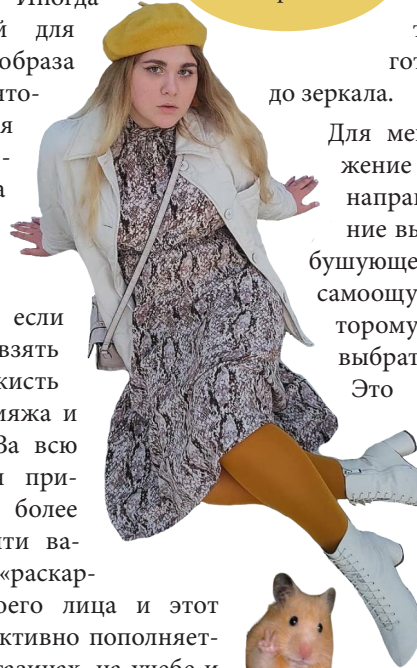


Дарья Герасимова, пример макияжа

пару баночек блесков и помады всех цветов радуги. Иногда основной для моего образа служит что-то, чем я вдохновилась, а иногда шедевр получается, если просто взять в руки кисть для макияжа и начать. За всю жизнь я придумала более семидесяти вариантов «раскараски» своего лица и этот список активно пополняется. В магазинах, на учебе и просто на улице меня часто спрашивают о моих «стразиках». Людям интересно, на что они прикреплены, актриса ли я, больно ли мне, плачу ли. Это забавно, и я всегда с удовольствием рассказываю о всех нюансах моего макияжа.

Стиль – моя вторая повседневная фишка. В моем гардеробе нет ни одной черной вещи. Даже если колготок совсем не видно под брюками, я выберу горчичные, кирпичные, бордовые, синие, фиолетовые или зеленые, чтобы просто порадоваться, надевая их. Около 10 цветов одноразовых масок лежат в моем комоде, ожидая подходящего образа, чтобы быть использованными. И обязательно дожидаются! Сочетание всех предметов одежды друг с другом для меня очень важно, я буквально зациклена на этом. Но для меня это скорее плюс, чем минус, ведь жизнь

Автор материала, пример образа



становится интереснее и ярче с захватывающей беготней от шкафа до зеркала.

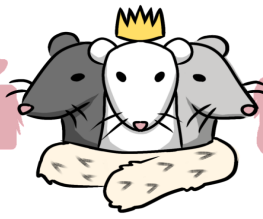
Для меня самовыражение – это не целенаправленное желание выделиться, это бушующее внутреннее самоощущение, которому необходимо выбраться наружу. Это не желание противоречить устоям и правилам, это стремление чувствовать гармонию ментального и визуального «Я».

Можно ли без него обойтись? Наверное. Можно без него чувствовать себя счастливым, свободным и целостным? Вряд ли.

Автор материала и фото: Дарья Герасимова.



Крысиный король



«А чулки то! Чулки! И шапку надень!»

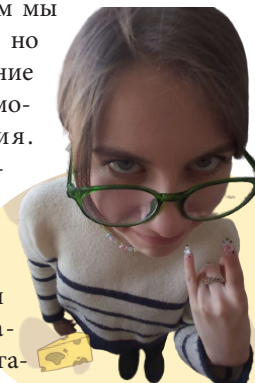
Каждый уважающий себя подросток попадает в рамки моды и заковывает себя цепями общественного мнения. Это известно всем, и такими истинами, как прогулки без шапки вне маминого надзора, никого не удивишь. Но что, если я скажу обратное? Что, если превратить что-то до невозможности обычное в фишку повседневного образа? Что, если начать порхать на крыльях свободы,



Журналист Екатерина Богданова в самодельной шапке-лягушке

Жизнь для себя и отбросить предрассудки, касающиеся внешнего вида? Тогда все поистине естественные люди будут думать: «как же он/она чувствует», а мир заиграет яркими красками, станет комфортным и завораживающим.

Даже самые простые вещи могут проложить дорогу к счастью и признанию себя. Мы — это не только отражение мира таким, каким мы его видим, но и отражение нашего самоопределения. Бытует мнение, что самовыражение ограничивается татуировками, пирсингами и яркими



окрашиваниями. «Да и не самовыражение это вовсе, а просто желание казаться «крутым», подростковый максимализм и равнение на субкультуры». Возможно. Но это также передача реальности через призму образа. Отбросив модификации тела и выбрав более легкий путь, можно создать не менее интересные особенности.

Моя баба Поля всегда в дорогу внукам кричала «А чулки то! Чулки! И шапку надень!». Эта фраза стала легендарной в моей семье, и именно она отчасти описывает то, что я транслирую в мир. Свое душевное состояние и отношение к реальности я описываю с помощью базовых вещей. Грандиозная коллекция шапок, носков, очков и штанов помогают мне показывать миру себя сразу с нескольких граней. Шапка-лягушка, панамка с ромашками, бессменная ушанка — лучшее из коллекции головных уборов «Неделька». Придавать индивидуальность образу помогает моя любовь к вязанию, именно так на свет появились две «малыхи». Согласитесь, называть свое детище из пряжи «малыхой» довольно забавно. Помимо верхней одежды, есть аксессуары, которые превратят тебя в Гранд-мастербита или в учительницу начальных классов. Если приглядеться, то вас ожидает целая палитра оттенков носков. Кроме широкой цветовой гаммы, у меня есть с рисунками под любое настроение. За носками с уточками, например, я вела охоту 2 года

и объездила несколько стран в их поисках. Отдельная тема — штаны! Брюки как у Битлджуса или трико с Домиником Торетто — вот настоящая ценность «модника».

Также, важное место в моей жизни занимает декор комнаты. Сейчас я живу в общежитии, но даже здесь нахожу место для творчества и создания атмосферы, в которой я мысленно пребываю. Главные помощники — ковры, светильники и картинки под настроение. Потолок и стены, точнее их часть, которая есть в моем распоряжении, образуют вакуум из постеров, защищающий мой мир



Автор материала в шапке из коллекции

Только у кого-то дом — это квартира, а у кого то — пространство метр на метр.

Автор материала: Екатерина Богданова.

Фото из личного архива.

Наколочки, наколочки, зоп, татуировочки

«Не крась волосы, одевайся как подобает девочке, переедешь только к мужу, рок для сатанистов, главное выйти замуж, художник - это не профессия...» - родительская «мантра», знакомая многим. Кто-то подчиняется, а кто-то бунтует. Личное дело каждого, но, увы, я бы так не смогла. Мне важно знать, что себя создаю я сама, а не люди, когда-то создавшие меня, которые уже давно не имеют никакого отношения к моему телу и разуму.

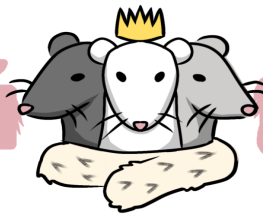
В поисках способа самовыражения я не так давно решила попробовать себя в тату мастерстве. Пришла я к этому, когда мне кололи мое первое тату. Я, человек, который до обморока боится вида собственной крови, была настолько заморожена

иглой, входящей в моё тело и выходящей из него, оставляя за собой чёрную линию краски, оседающую под кожей, что поняла: это оно. Что может лучше выразить тебя, чем рисунок, который ты решил оставить на своем теле на всю жизнь? Поэтому, закупившись всем необходимым и найдя мастера, который бы обучил меня азам, уже через неделю я уверенно держала машинку и набивала свою первую тату.



Автор текста Мария Диденко как тату-мастер

Крысиный король



Искать людей для практики было довольно-таки сложно, но спустя месяц уже пятеро человек ходили с рисунками на их теле, созданными мной. Мне платили за то, чтобы я делала им больно, ну не мечта ли? Да, мастерством я тогда не отличалась, как не отличаюсь и сейчас, но меня успокаивает тот факт, что они знали, на что подписывались.



Работы автора текста Марии Диденко

Что же касается моего тела, как вы уже могли понять, одной татуировкой всё не обошлось. Сходив несколько раз на сеанс к другим мастерам и потратив все свои деньги, я поняла, что я и сама могу сделать то, что делают они. Я никогда не отличалась какой-то особенной заботой о своем теле, какую проявляет моя семья. Так же как и не относилась с особой опаской к «такому виду мазохизма». И через какое-то время в один из скучных вечеров наедине с собой я подумала: «А чего терять то?». Да, тяжело было, но мы справи-

лись, хоть несколько раз и упали в обморок. На самом деле это не так страшно, как может показаться, стерильность и трезвость ума была неотъемлемой частью моих экспериментов. И да, мне не страшно, что мои «ошибки молодости» останутся со мной на всю жизнь. Наоборот, меня радует, что когда-то я могу быть самой крутой бабкой на районе.

Но, к сожалению, есть во мне одна противная черта - я многие вещи бросаю на полпути, просто теряя какой-либо интерес. Так я и забросила все это через несколько месяцев. Машинка с красками лежит в сумке на дне шкафа, а я в свою

Одна из первых тату, сделанных Марией Диденко



очередь ещё не перешла к другому способу самовыражения, да и у меня сейчас просто нет на это времени. И мне не тяжело понять, что я к этому ещё вернусь, ведь фраза моей матери, о том, что лучше бы я завалила ЕГЭ, чем набила себе все эти татуировки, всегда будет греть мне душу.

Автор текста: Мария Диденко. Фото из личного архива.

Хрюкает и кусается: краткий обзор на мопса

Вот бывало ли у вас такое: наткнетесь вы на очередное видео с мопсом в своих рекомендациях в Инстаграмм и не понимаете, то ли это старый дед, то ли свинья, то ли булка хлеба...? Не стоит рвать на себе волосы в поисках ответа. Сейчас я как владелец мопса вам все доступно объясню: кто это, что это и почему это преследует вас во всех уголках интернета с 2020 года.

Эти загадочные существа обрели особую популярность совсем недавно. Да, они появились ещё давно, но благодаря социаль-

ным сетям у нас появилось больше возможностей наблюдать за их жизнью.

Наверное, это единственное животное, которое вызывает столько вопросов и непонимания. Где у него заканчивается голова и начинается тело? Поместится ли в его складках ещё одна собака? Это морда или человеческое лицо? На все эти вопросы есть один ответ - а пёс его знает.

Чтобы это понять, надо внимательно выбрать маршрут, с которого будете смотреть на это существо. Если вы посмотрите снизу, то в первую очередь увидите все его подбородки, а их как минимум три штуки. Дальше вы уже заметите короткие лапки, которые достались ему от тиранозавра. Но если же вы посмотрите сверху, то все что вы увидите, это порочный хвостик и тело, по-

хожее на булку хлеба. Так что выводы делайте сами.

Ну, а теперь обсудим особый раздел - звуковые характеристики.

Если ночью вы услышали чей-то храп, то не стоит вызывать полицию, так как тут есть три варианта: или это ваш отец, или это мопс, ну, или они работают сообща. Но если же вы услышали хрюканье, то опять же не стоит пугаться - просто к вам слишком близко подошло это удивительное животное, учуяв запах еды.

Желая подозвать это существо к себе, не стоит кричать его имя, просто откройте холодильник, ведь услышав этот волшебный звук, оно прибежит к вам со скоростью света.

Вас наверняка каждую ночь мучает вопрос: чем же они питаются?

Да буквально всем. Если

Гимн мопсу собственного сочинения

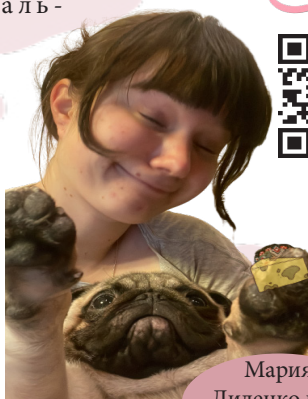


Мария Диденко и ее мопс Джонни

вы ищите постоянную компанию за столом, то мопс будет отличным вариантом, ведь неважно, что вы едите: будь то сушка или петрушка - оно не оставит вас в покое.

Надеюсь, услышав всё это, вы теперь сможете спать спокойно.

Автор текста и фото: Мария Диденко.



Мария Диденко и ее мопс Джонни



Крысиный король



Скажи мне, что у тебя в наушниках, и я скажу, кто ты

Весна – время, когда душа снимает свои последние за сезон шерстяные носки и пускается в долгожданный пляс с песней. Конечно, ей нужен аккомпанемент, и его выбор зависит от многих внешних и внутренних факторов. Однако, в итоге, главное, чтобы наушники своевременно подыгрывали настроению. Нам стало интересно, какие люди скрываются за какой музыкой в этом апреле, и мы подумали: «Почему бы не поймать на камеру случайных прохожих и не поместить крохотные частички их поющей души на страницу газеты?».

Несомненно, музыкальный вкус можно назвать такой же индивидуальной особенностью человека, как, например, вкусовые предпочтения: они могут быть схожими, но идентичными – никогда. Кто-то скажет, что жизнь от этого только многократно усложняется, а мы говорим, что отличия делают мир интереснее, а, впрочем, как и сложности.

Во время нашего опроса мы достаточно долго простояли на одной из самых оживленных улиц Иркут-

ска, наблюдая за происходящим вокруг. Обычно, люди не замечают деталей в круговороте событий и нескончаемых дел, но в этот раз наша редакция с неподдельным интересом рассматривала прохожих: их стиль, походку, выражение лица, движения рук и темп. И мы кое-что осознали: люди прекрасны! Они все необычайны! Некоторые – странные или даже нелепые, другие – уверенно и спокойно шагают навстречу ветру, некоторые – угрюмые и грозные, другие – идут вприпрыжку с широко открытыми глазами, и все они слушают абсолютно разную музыку. Это разнообразие поистине вдохновляет и дает лишний повод улыбнуться.

Один мудрец однажды сказал: «Глупо стесняться того, к чему ты неравнодушен». Мы с ним согласны.

Один мудрец однажды сказал: «Глупо стесняться того, к чему ты неравнодушен». Мы с ним согласны.

Автор материала:
Дарья Герасимова.



Лиза

Лето в столице - Noize MC

Под эту песню я вспоминаю, как мы отдыхали этим летом, в 2021 году, в Москве и в Петербурге с друзьями. Это было очень классно! Эту песню тогда я не нашла, я о ней не знала, хотя Нойза в принципе люблю. Сейчас слушаю, и погода такая тёплая, и так кайфово!

Каталина

BTS Spring Day

Ассоциируется с этим днём, я иду встречаться с подружкой!

Обнимемся?)

Катя

Ха-ха, блиинн, у меня Ангел «Татарин»!

Воспоминаний связанных нет, просто звук из ТикТока понравился.

Мем!



Тюяна

Hush Hush - Kang Daniel

Я вчера смотрела дораму, и мне очень она понравилась, как и песня, оуу у вас такой красивый пирсинг!!! Как мило!



Коля

Проспект Большевиков «Налог на шум»...



Анна

Lana Del Ray - Doin' Time

У меня эта песня ассоциируется, наверное, с роскошью.

А для чего вы это все спрашиваете?



Максим

Лол, как удачно!

У меня мэшап «Hit the Road Jack x Ride or die».



Мэшаны

«Million Роз», «Кайф диалогов», «Барбоскины фитанули с моргеном» — что это значит? Все просто: это мэшапы. В переводе с английского «mash-up» означает смешивать композиции, толочь и взбивать. Это буквально музыкальный коктейль из нескольких произведений. За основу трека берется мотив одной песни, а затем на него накладываются слова или мелодия других.

Мэшаны — феномен XXI века, получивший свою популярность благодаря приложению TikTok. Молодые музыканты и просто креативные ребята создают микс из таких треков, симбиоз которых, казалось бы, при здоровом рассудке никому в голову не придет. Началось все с Оксимирина, он же уже стал «классикой» в этом направлении. Серьезную конкуренцию ему составляет рэпер Face.

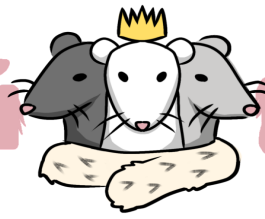
Их тексты накладывают не только на современные российские треки, но и на детские песни, зарубежные композиции, и даже на мелодии из реклам. С ними в ряду можно увидеть Аллу Пугачеву, Николая Баскова, Надежду Кадышеву, фигурируют также Eminem и 50 Cent.

Изначально мэшапы создавали ради шуток, новое звучание забавляло слушателей и выступало в

качестве «интернет-мема». Позднее стали делать более серьезные композиции, которые представлялись гармоничным целым. Некоторые песни стали настолько дополнять друг друга, что их первоначальные варианты перестали казаться совершенными. Теперь каждый может найти себе мэшап по вкусу и разнообразить плейлист.

Автор материала:
Екатерина Богданова.

Крысиный король



Правила безопасности на природе



Интересные события этого месяца

8 апреля —

годовщина смерти Пабло Пикассо.

К этому событию редакция «Крысиного короля» приурочила выпуск видеоролика

о кубизме, направлении искусства, основанного великим художником.



Видео «Кубизм»

11 апреля — Всемирный день анимешника.

Видео «Не стесняйся»



24 апреля — Пасха.



Видеопоздравление с Пасхой

Адепты

1. Знаете, почему охранники на рынке общаются вежливо? Потому что они следят за базаром.



2. Зашел римлянин в бар, показывает два пальца и говорит: «Мне, пожалуйста, 5 кружек пива».

3. — Почему ты за собой не следишь?

— А я себя ни в чём не подозреваю.



Газета «Крысиный король» — Учебная газета Ж-20-3.

Дата выхода газеты: 28. 04. 2022 г.

Главный редактор: Е.Р. Богданова, заместитель редактора: Д.В. Герасимова, корректор: Д.В. Герасимова.

Журналисты: Д.В. Герасимова, Е.Р. Богданова, М.А. Диденко.

Фото: Е.Р. Богданова, Д.В. Герасимова, М.А. Диденко. Видео: М.А. Диденко.

Дизайн: Д.В. Герасимова, Е.Р. Богданова, М.А. Диденко. Верстка: Е.Р. Богданова.